

Åby Biblioteks Venner anbefaler



Lene anbefaler:

Helga Flatland: Bliv hvis du kan, rejs hvis du må. Alle vil hjem, ingen vil tilbage. Der findes ingen helhed

Trilogien er Helga Flatlands debut. Den er skrevet i perioden fra 2010 til 2013 og begejstrede både kritikere og læsere med sin dissekerende indsigt i menneskets sind.

Fire barndomsvenner forlader en lille norsk bygd for at rejse til Afghanistan og deltage i de norske styrker der. Tre af dem dør, da deres bil rammer en vejsidebombe. I de tre bøger skildrer Helga Flatland soldaterne og bygdemiljøet indefra. Hvorfor rejste kammeraterne i krig? Hvordan oplever venner og familie tiden efter ulykken. Ulykken sætter naturligvis sit præg på den lille bygd, og Helga Flatland beskriver dette gennem forskellige personers indefra - perspektiv.

Åby Biblioteks Venner anbefaler



Lene anbefaler:

Antoine Leiris: I får ikke mit had

Antoine Leiris mistede sin kone og moren til deres 17 måneder gamle søn, Melvil, under terrorattentatet på spillestedet Bataclan i Paris i november 2015.

Få dage efter terrorangrebet postede Antoine Leiris et lille indlæg på Facebook – en slags åbent brev til terroristerne. Brevet navngav dem ikke, morderne, Leiris kaldte dem ikke engang terrorister. Det begyndte blot så sobert: *"Fredag aften stjal I et usædvanligt menneskes liv, mit livs kærlighed og moren til min søn, men I får ikke mit had"*

I bogen fortæller Antoine Leiris hjertegribende om ugerne efter den forfærdelige begivenhed og om sin kamp for at skabe en ny hverdag for sig selv og sin søn.

Åby biblioteks Venner anbefaler



Lene anbefaler:

Folkets skønhed/ Merete Pryds Helle

Forlaget præsenterer romanen som en slægtskrønike, hvor bogens centrale person er pigen Marie, som er bygget over Merete Pryds Helles egen mor. Maries opvækst i et ludfattigt daglejerhjem på Langeland er præget af vold, der spænder fra hyppige lussinger til grove seksuelle krænkelse og incest. Romanen følger Marie videre i hendes voksenliv som fabriksarbejderske i København, hvor hun er blevet gift med den ingeniørstuderende Otto, til hun i 1960'erne bliver hjemmegående husmor med to døtre i et af de nye, moderne parcelhuskvarterer i forstæderne.

Bogen giver et stærkt indblik i livsvilkårene for især kvinderne i vore mødres og bedstemødres generation.

**Åby Biblioteks Venner
anbefaler**



Ann Marie anbefaler:

**Hanne Rickardt Beck:
Men bedste hr. Hund roman**

Gyldendal 2008

Stærk roman om en følsom piges op-
vækst i en familie mærket af krigen

**Åby Biblioteks Venner
anbefaler**



Ann Marie anbefaler:

Ann Riel: Harpiks
Tiderne Skifter 2015

Et dystert, djævelsk og dejligt drama i
en dysfunktionel familie. Glæd dig!

**Åby Biblioteks Venner
anbefaler**



Ann Marie anbefaler:

**Bent Vinn Nielsen:
Et liv i almindelighed.**
Gyldendal. 2010

Hovedpersonen Skat Enevoldsen, som
er født i 1903, ser tilbage på sit liv,
sorger og glæder med familie og
arbejde i provinsen. Roman afspejler
samtidig forhold omkring
alderdommen og det 20. århundredes
udvikling. Forfatteren kan fortælle om
det usagte med få tydelige ord og
afslører hermed sine personer.

**Åby Biblioteks Venner
anbefaler**



Ann Marie anbefaler:

Bent Haller: Sinkeklassen

Høst. 2004

Bevægende roman om en flok drenge i en sinkeklasse i Nordjylland i efterkrigsårene. En bog der både giver en lyst til at le og græde på samme tid.

**Åby Biblioteks Venner
anbefaler**



Ann Marie anbefaler:

Jon Kalman Stefansson:

Himmerige og helvede

Batzer og Co. 2010

Poetisk skæbnefortælling om naturens kræfter og livets store spørgsmål. Historien foregår for hundrede år siden på vestkysten af Island på en isoleret fiskeplads inde i en lille fjord omgivet af høje fjelde. Vi følger "Drengens" liv fra barn til mand i seriens 3 bind.

Samhørende: Himmerige og helvede, Englenes sorg, Menneskets hjerte

**Åby Biblioteks Venner
anbefaler**



Ann Marie anbefaler:

Kristín Marja Baldursdóttir:

Mågelatter

PP Forlag. 2003

Det er en stærk skildring af miljøet i 1950erne i en lille islandsk flække set gennem den tolvårige Aggas øjne. Den fascinerende tante Freja vender hjem fra Amerika, og det lykkes hende at vende op og ned på livet i det lille samfund.

Åby Biblioteks Venner anbefaler



Ann Marie anbefaler:

Mikael Niemi:
Populærmusik fra Vittula
Lindhart & Ringhof. 2000

Romanen foregår i det tyndt befolkede område af Nordsverige på grænsen til Finland. Den er en varm og humoristisk bog om Matti og vennen Niila, der vokser op i det yderste Nordsverige i 1960'erne og 1970'erne og drømmer om at spille rockmusik. En på en gang morsom og alvorlig bog.

Åby Biblioteks Venner anbefaler



Ann Marie anbefaler:

Martin Petersen:
Indtoget i Kautokeino
Samleren. 2004

Dokumentarisk roman om begivenhederne i det nordligste Norge i 1850erne, da vækkelsesprædikanten Lars Levi Læstadius kom og ændrede alt for den samiske befolkning, der var ved at gå til grunde i alkoholmisbrug. En stærk og rystende fortælling.

Åby Biblioteks Venner anbefaler



Ann Marie anbefaler:

Kjell Westø:
Det ulyksalige ved at være en Skrake
Batzer & Co. 2000

En underholdende slægtskrønike om slægten Skrake. Den begynder i 1952, det skelsættende år i Finlands historie hvor der var OL i Helsingfors, cococolaen kom til landet og den finske skønhedsdronning Armi Kuusela bliver Miss Universe.

Åby Biblioteks Venner anbefaler



Ann Marie anbefaler:

Per Petterson: Ud og stjæle heste

Batzer & Co. 2004

Petterson har skrevet en bog om at blive voksen. Om opvækst og alderdom, om far-søn forholdet. Drengen Trond tager med sin far til en sæterhytte for at holde sommerferie. Det bliver en sommer med dramatiske hændelser, der for altid vil præge hans liv. Petterson beskriver så fuldkomment, at man ser landskabet, føler vinden, lugter granerne og jorden ... Det er hverdagsliv forvandlet til magi.

Åby Biblioteks Venner anbefaler



Ann Marie anbefaler:

Herbjørg Wassmo:

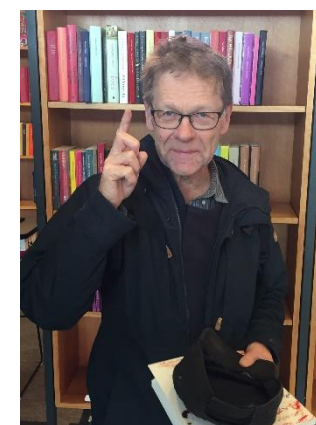
Huset med den blinde glasveranda

Modtryk. 1983

Huset med den blinde glasveranda handler om en piges triste og problemfyldte opvækst præget af fattigdom og undertrykkelse i en nordnorsk flække i årene efter den 2. verdenskrig. En hjertegribende, rystende og stærk fortælling om en pige, som trods alt kommer videre. Man får lyst til at give hende et varmt kram, før hun går videre i livet.

Bogen er 1. del af "Tora-trilogien":
Huset med den blinde glasveranda, Det stumme rum, Hudløs himmel

Åby Biblioteks Venner anbefaler



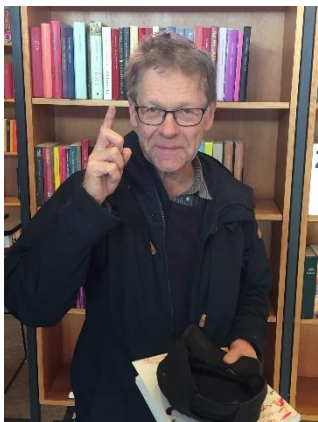
Poul Helge anbefaler:

Ernest Hemingway:

Den gamle mand og havet

Allermest holder jeg af den lille roman "Den gamle mand og havet" af Hemingway. Den er så stilistisk rendyrket og fin, enkel og præcis. Alligevel åbner den for den store horisont og den dybe erkendelse af livets mysterie. Den gamle mand kommunikerer med den store fisk i dybet, det er en slags mantra der opstår og jeg læser historien som en slags musik der bare strømmer fra ordene og op igennem mig og beviser at litteraturen er den mest optimale kunst, fordi man læser sig frem i eget tempo og finder værdien i egen "læserytme". Når først man nyder en bog, er det som musik!

Åby Biblioteks Venner anbefaler



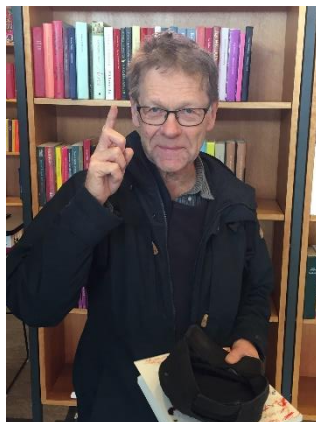
Poul Helge anbefaler:

Ane Riel: Harpeks

SPÆNDENDE BØGER

En af de mest spændende bøger jeg har læst for nylig er HARPEKS af ANE RIEL. Den handler om en isoleret familie som kæmper for at lade kærligheden sejre over det samfund, der presser på udefra. Man tror det er løgn, men jeg tror der er mennesker der lever på den måde. Og handlingen er mere intens og dramatisk end en krimi og så realistisk at man igen må sige at virkeligheden overgår fantasien.

Åby Biblioteks Venner anbefaler



Poul Helge anbefaler:

Henrik Pontoppidan: Lykke Per

Jeg vil gerne anbefale en klassiker
LYKKE PER af Henrik Pontoppidan

En dejlig varm fortælling om Per der drager hjemmefra et strengt kristent hjem i Jylland og søger lykken i København. Bogen er rig på detaljer og et sandt Eldorado af "truede ord". Pontoppidan "besmykker" sin roman med datidens begreber og tillægsord og jeg føler, under læsningen, virkelig at jeg kærer mig om det danske sprog. Beskrivelserne af de enkelte mennesketyper er helt eminent og det er spændende at læse hvordan Per også må kæmpe mod fordomme og snæversyn og det er meget givende at holde det op mod, hvad der sker i vore dage. Eller bare nyde den fede roman som den er!